

I M P R E S S U M

HEFT

Heft 04, März 2011 | www.meinheft.ch

Publikation des Verbandes der Schweizer Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung LBG-EAV

Redaktion: Mario Leimbacher, Verena Widmaier, Markus Kachel

Lektorat: Heinrich Wettstein

Kontakt/Inserate: Mario Leimbacher, Bergstrasse 38, CH-8165 Schöfflisdorf | lem@ken.ch, www.bildschule.ch |

Informationen für Inserenten: www.bildschule.ch/material.asp

Gestaltung: www.hoppingmad.ch

Verlag/Bestellungen: Verlag Pestalozzianum an der Pädagogischen Hochschule Zürich sowie bei der Redaktion

www.verlagpestalozzianum.ch | verlag@phzh.ch

Druck: Feldner Druck AG, Feldmeilen | Auflage: 1000

© alle Rechte bei den Autorinnen und Autoren

«PHANTOM»

Thomas Ott, geboren 1966, lebt und arbeitet in Zürich als selbständiger Illustrator und Comiczeichner

KUNSTGESCHICHTE mit **Phantom** (le super hero)



I N H A L T

Einleitung	9
<i>Verena Widmaier</i>	
Gesichtet	11
<i>Verena Widmaier</i>	
BILD, BÜHNE UND UNTERRICHT	21
Auf der Bühne des Politischen Die Strasse, das Theater und die politische Ästhetik des Erhabenen	23
<i>Oliver Marchart</i>	
TABLEAUX VIVANTS	47
<i>Oliver Lanz</i>	
Semesterarbeit inszenierte Fotografie	55
<i>Mario Leimbacher</i>	
Das Bild als Bühne: Barocke Bildmontagen	61
<i>Martin Meury</i>	
Bild als Bühne: Tobias Matter rückt seine Kolleginnen ins Bild	75
<i>Verena Widmaier/Tobias Matter</i>	
«So kenne ich mich irgendwie noch gar nicht»: Identitätserkundungen im Fotoshooting	83
<i>Susan Gürber</i>	
Das Spiel mit der fotografischen Inszenierung	101
<i>Catherina Ziessler</i>	
Inszenierte Porträts zwischen Selbstbild und Fremdbild.....	117
<i>Catherina Ziessler</i>	
Begegnung und Arbeit mit Ansätzen der Performancekunst – Aktion und Spiel im Studiengang Sek I an der PHZ Luzern im Fach Bild und Kunst	131
<i>Claudia Niederberger</i>	
VISTA – Visuelles Tagebuch – ein Mittel ausserunterrichtlichen Übens	141
<i>Andreas Chiquet</i>	

BILD, BÜHNE UND RAUM	155
Unordnung ist nicht in Ordnung – Graffiti und die Verletzung sozialer Normen ... <i>Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer</i>	157
Öffentlichkeit und Privatheit in der überwachten Stadt <i>Walter Siebel, Jan Wehrheim</i>	167
LautSTARK<1 <i>Valérie Bosshard, Kunstvermittlung Kunsthalle Basel</i> <i>Tobias Ehrhard, Lehrer für Bildnerisches Gestalten an der FMS</i> <i>Verena Widmaier</i>	191
PERFORMATIVITÄT ALS LERNSTRATEGIE <i>Simona Reber</i>	211
...und Vorhang auf für eine ausgezeichnete Maturaarbeit im Bildnerischen Gestalten <i>Sarah Hostettler</i>	221
«Wädenswil zeigt private Bilder» <i>Verena Widmaier</i>	233
Einblick in den Forschungsbericht «raviko»-räumlich-visuelle Kompetenzen (2007-2010) <i>Edith Glaser-Henzer / Luitgard Diehl Ott / Ludwig Diehl</i>	245
«Bühne frei!» <i>Ida Zängerle</i>	271

STAND DER DINGE	279
Kunst und Forschung, Kunst als Forschung..... <i>Mario Leimbacher</i>	281
Interview mit Carmen Mörsch..... <i>Mario Leimbacher</i>	289
Interview mit Ruth Kunz <i>Mario Leimbacher</i>	301
Interview mit Beate Florenz..... <i>Mario Leimbacher</i>	337
Die Erfindung der Form <i>Ingo Rentschler</i>	357
Bild-Bühne-Empathie <i>Mario Leimbacher</i>	375
Perspektive und motorisches Wissen <i>Mario Leimbacher</i>	389
Beurteilungsformen im Kunstgeschichteunterricht <i>Andreas Chiquet</i>	405
HSGYM-Folgeprojekte <i>Mario Leimbacher</i>	419
Zusammenfassung der Diskussionsergebnisse der Tagung 2009 Bild & Kunst – Kompetenzen konkretisieren / Image et Arts – concrétiser les compétences <i>Edith Glaser</i>	425
NOTIZEN	451
Rezensionen.....	453
Vorschau auf Heft 05.....	466